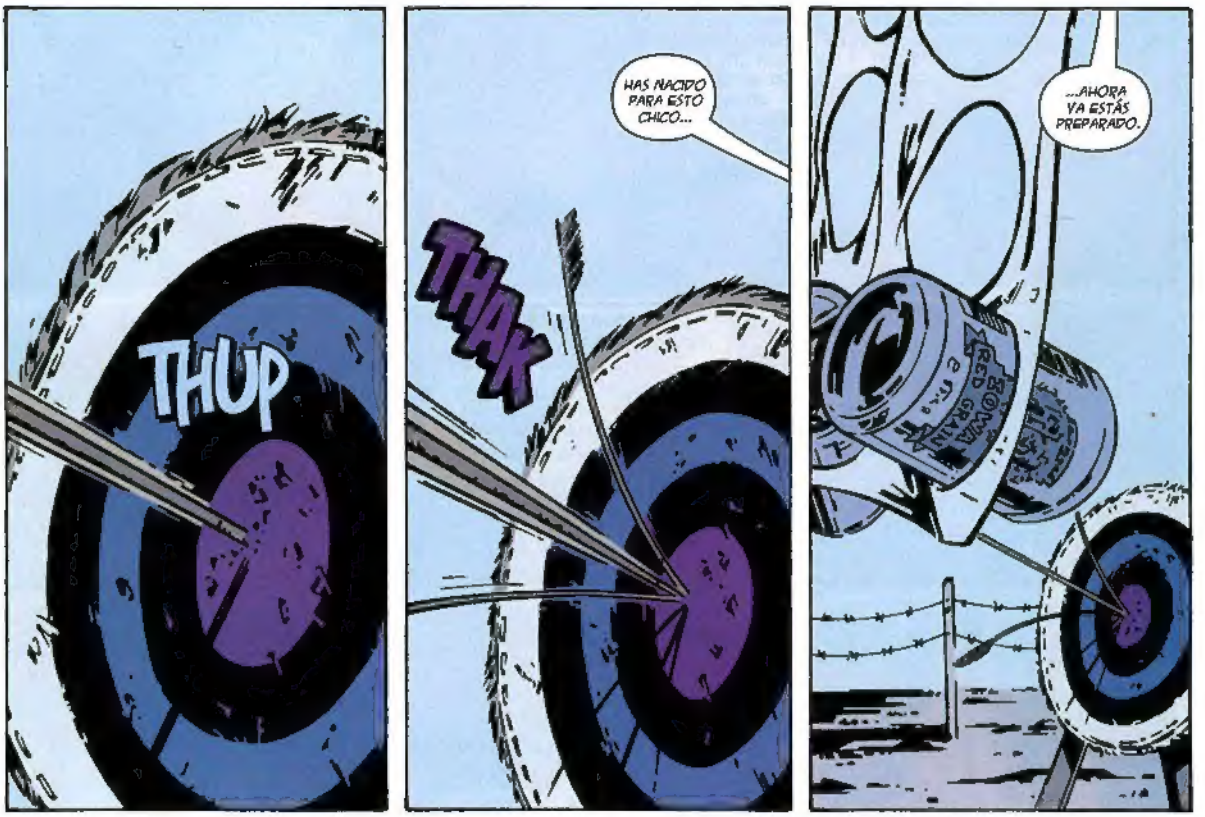
MARVEL
PSR 2

FABIAN NICIEZA
STEFANO RAFFAELE

OJO DE HALCÓN

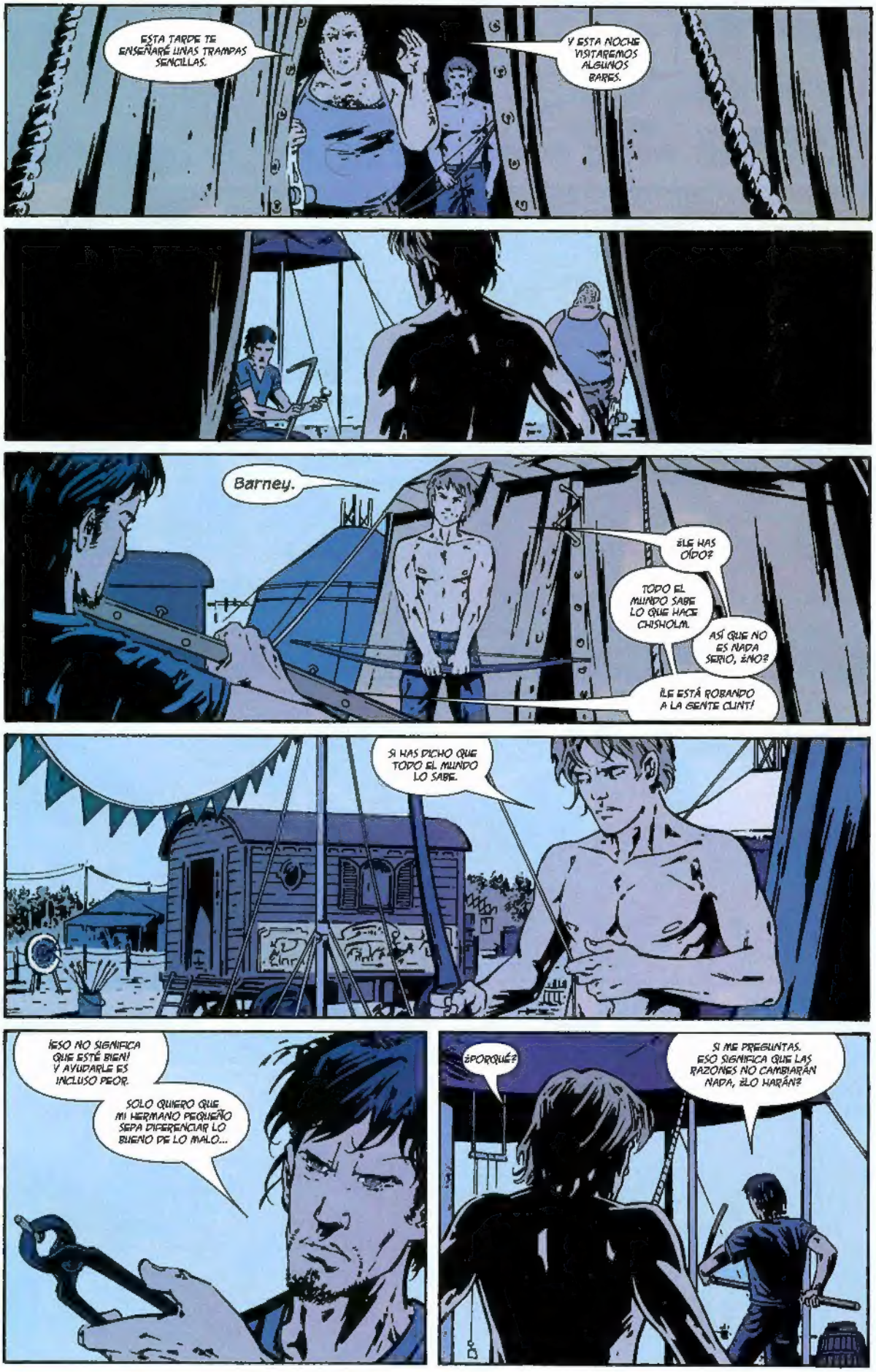
LA MAS ALTA Y CERTERA SAETA parte 2

North Productions Presents
Wild Y Gumhor



HAWKEYE Vol. 2, No. 2, January, 2004. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016. © 2003 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. and $4.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $2.99 per copy in the U.S. and $4.75 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

¿QUIERES SER COMO EL VIEJO TRICKSHOT?
¿Y LLAMARTE COMO OJO DE HALCÓN? ¡IDIOTA!
¿DARTE UN NOMBRE ESTÚPIDO Y LANZARTE DELANTE DEL PÚBLICO?
SOLO LOS MONOS AMAESTRADOS SON PARA EL SHOW...
A NADIE LE IMPORTA UN CARAJO BUCK CHISLOM O CLINT BARTON.
Y NOS PODEMOS APROVECHAR DE ELLO.
MIRA, NOSOTROS LES DAMOS LO QUE QUIEREN PORQUE TENEMOS QUE HACERLO...
FLORIDA
MIAMI
MAINE
CASTLE ROCK
...PERO NOS LLEVAMOS LO QUE NECESITAMOS PORQUE PODEMOS.
ESTO ES PARA LO QUE ESTÁS PREPARADO.
AYÚDAME A DAR LA CAMPANADA EN LOS BARES Y A LEVANTARLE LA PASTA A LOS QUE SE LO MERECEN.

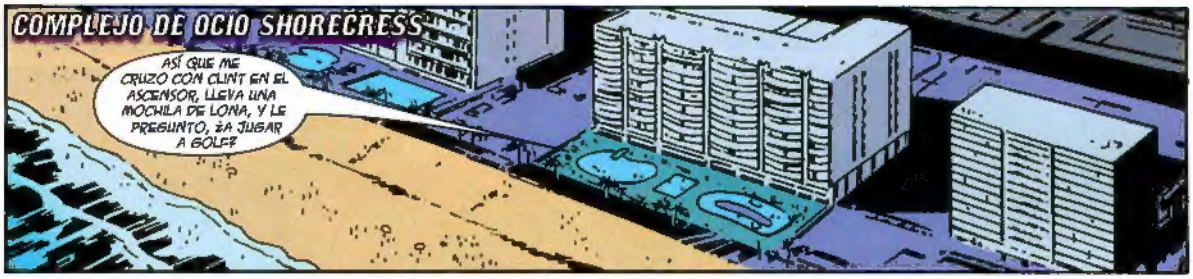

ESTA TARDE TE ENSEÑARÉ UNAS TRAMPAS SENCILLAS.
Y ESTA NOCHE VISITAREMOS ALGUNOS BARES.
Barney.
¿LE HAS OÍDO?
TODO EL MUNDO SABE LO QUE HACE CHISHOLM.
ASÍ QUE NO ES NADA SERIO, ¿NO?
¡LE ESTÁ ROBANDO A LA GENTE CLINT!
SI HAS DICHO QUE TODO EL MUNDO LO SABE.
¡ESO NO SIGNIFICA QUE ESTÉ BIEN! Y AYUDARLE ES INCLUSO PEOR.
SOLO QUIERO QUE MI HERMANO PEQUEÑO SEPA DIFERENCIAR LO BUENO DE LO MALO...
¿PORQUÉ?
SI ME PREGUNTAS. ESO SIGNIFICA QUE LAS RAZONES NO CAMBIARÁN NADA, ¿LO HARÁN?

FABIAN NICIEZA
WRITER
STEFANO RAFFAELE
ARTIST
BEN DIMAGMALIW
COLORS

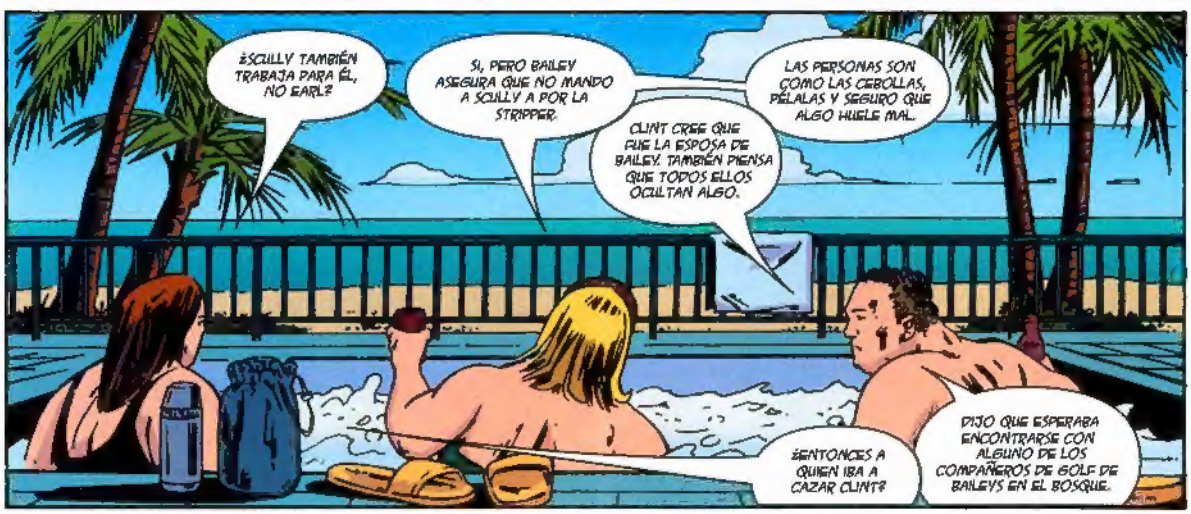
LA MAS ALTA Y CERTERA SAETA

21 ACIERTOS Y DESACIERTOS

DAVE SHARPE
LETTERS
ANDY SCHMIDT & MARC SUMERAK
ASST. EDITORS
TOM BREVOORT
EDITOR
JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF
BILL JEMAS
PRESIDENT


COMPLEJO DE OCIO SHORECRESS
ASÍ QUE ME CRUZO CON CLINT EN EL ASCENSOR, LLEVA UNA MOCHILA DE LONA, Y LE PREGUNTO, ¿A JUGAR A GOLF?

VIENE AS MYRTLE BEACH PARA RELAJARSE, VE A ESTA STRIPPER, PEPPERMINT, MALTRATADA POR UN TIPO DURO DEL LUGAR.
¿SE LLAMABA SCULLY, NO?


¿SCULLY TAMBIÉN TRABAJA PARA ÉL, NO EARL?
SI, PERO BAILEY ASEGURA QUE NO MANDO A SCULLY A POR LA STRIPPER.
LAS PERSONAS SON COMO LAS CEBOLLAS, PÉLALAS Y SEGURO QUE ALGO HUELE MAL.
CLINT CREE QUE FUE LA ESPOSA DE BAILEY. TAMBIÉN PIENSA QUE TODOS ELLOS OCULTAN ALGO.
¿ENTONCES A QUIEN IBA A CAZAR CLINT?
DIJO QUE ESPERABA ENCONTRARSE CON ALGUNO DE LOS COMPAÑEROS DE GOLF DE BAILEYS EN EL BOSQUE.

CHUK
SE TE HA CAÍDO ESTO.
KLAK!
MAL MOVIMIENTO, ABOLLADO.
CON UNA FLECHA SALIENDO DE TU RIFLE DE ESA MANERA...
PUEDES ACABAR DE MALA MANERA.
CHAK!
CHAK!
CHAK!
CHAK!

ASÍ QUE ESTO ES LO QUE TE SUGIERO QUE HAGAS.
HABLA. MANCHA LOS PANTALONES.
NO NECESARIAMENTE EN ESE ORDEN.
¿QUÉ QUIERES SABER?
¿QUÉ ES LO QUE SABE PEPPERMINT, QUE HACE QUE LA ESPOSA DE TU JEFE BELINDA MATHCUS, QUIERE METERLE EL MIEDO EN EL CUERPO?

EN OTRA PARTE DEL BOSQUE
FICHT
AAA!
THWAK!

ME ENCANTA CUANDO LOS PLANES SALEN BIEN.
AAAGH!
VUESTRO COLEGA ABOLLADO DICE QUE DESCUBRIÓ CIERTOS SECRETOS SOBRE BAILEY.
chit chit chit
ASÍ QUE ABOLLADO HA PUESTO LA PELOTA EN VUESTRO TEJADO.
¿QUÉ DESCUBRIÓ PEPPERMINT?
NO LO SABEMOS.
¿QUIÉN LO SABE?

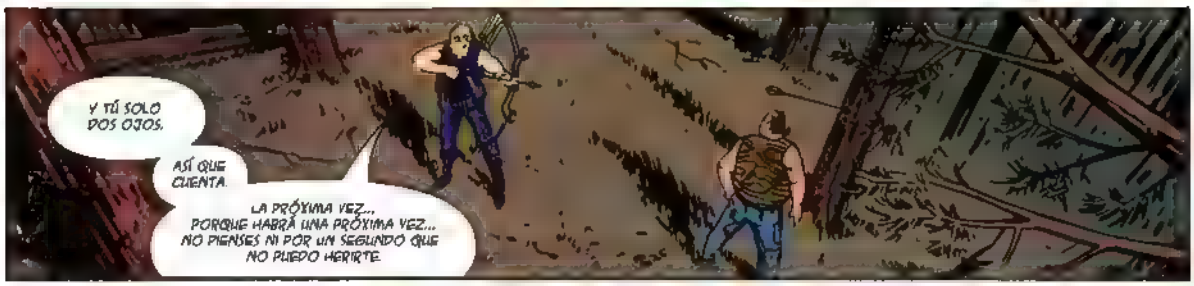
"Scully...!"
THUP
SABÍA QUE ERAS TÚ JIM SCULLY PORTADA DE LA REVISTA TIME, ¿ME EQUIVOCO?
VETERANO DEL VIETNAM, SOSPECHOSO DE ASESINATO, TODO UN VIAJE AL PARQUE JURASICO EN EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS, HABIENDO REGRESADO MÁS FUERTE QUE UNA ROCA...

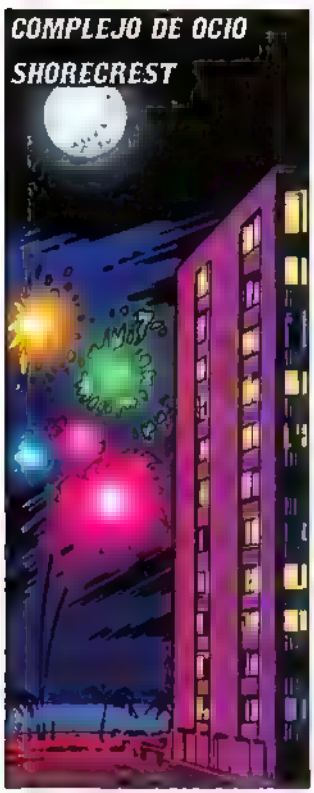
Y HACE UN RATO QUE PASARON MIS QUINCE MINUTOS.
Y UNAS CUANTAS COPAS TAMBIÉN.
ESE CACHARRO NO SIRVE PARA NADA.
¿TÚ CREES?
DE VERDAD QUE NO QUIERO PELEAR.
LA VERDAD ES QUE CON TODA LA CARGA DE FLECHAS YO TAMPOCO.
¿NO HAS HECHO DAÑO A MIS AMIGOS, VERDAD?
¿QUIÉN? ABOLLADO, GOLPEADO Y PANTALONES DE ARDILLA, YA SON COMO DE LA FAMILIA.
NI SIQUIERA VOY A PREGUNTAR.
OJALÁ LO HICIERAS...
¿POR QUÉ HACES ESTO?
SIEMPRE ME PASA LO MISMO CON LAS CEBOLLAS.
ERES UN BICHO RARO.
Y ESO LO DICE UN ADULADOR QUE PODRÍA HACER PESAS CON UNA CIUDAD ENTERA.
YO NO... YALE SI LO SOY, ¿Y QUÉ?

¿Y QUE?
TÚ NO LO ENTIENDES... NO SABES LO QUE SIGNIFICA HABER TENIDO UNA OPORTUNIDAD..
..NO SÉ. UNA OPORTUNIDAD DE SER MEJOR Y ECHARLA A PERDER.
NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ESTÁS HABLANDO.
YO SOY EL CHICO QUE APARECE EN EL PÓSTER DE LAS SEGUNDAS OPORTUNIDADES, Y EL DE LAS OCTAVAS TAMBIÉN.
¿VES EL TATUAJE? ¿TE HAS DADO CUENTA QUE LOS OTROS TAMBIÉN LO TIENEN?
SOLO HE NOTADO LAS MANCHAS EN LOS PANTALONES DE UNO Y UNA ARDILLA LOCA EN OTRO.
BAILEY SOLO CONTRATA A VETERANOS, NOS ECHA UNA MANO. TAMBIÉN ESTÁ BUSCANDO UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD
¿PORQUE?

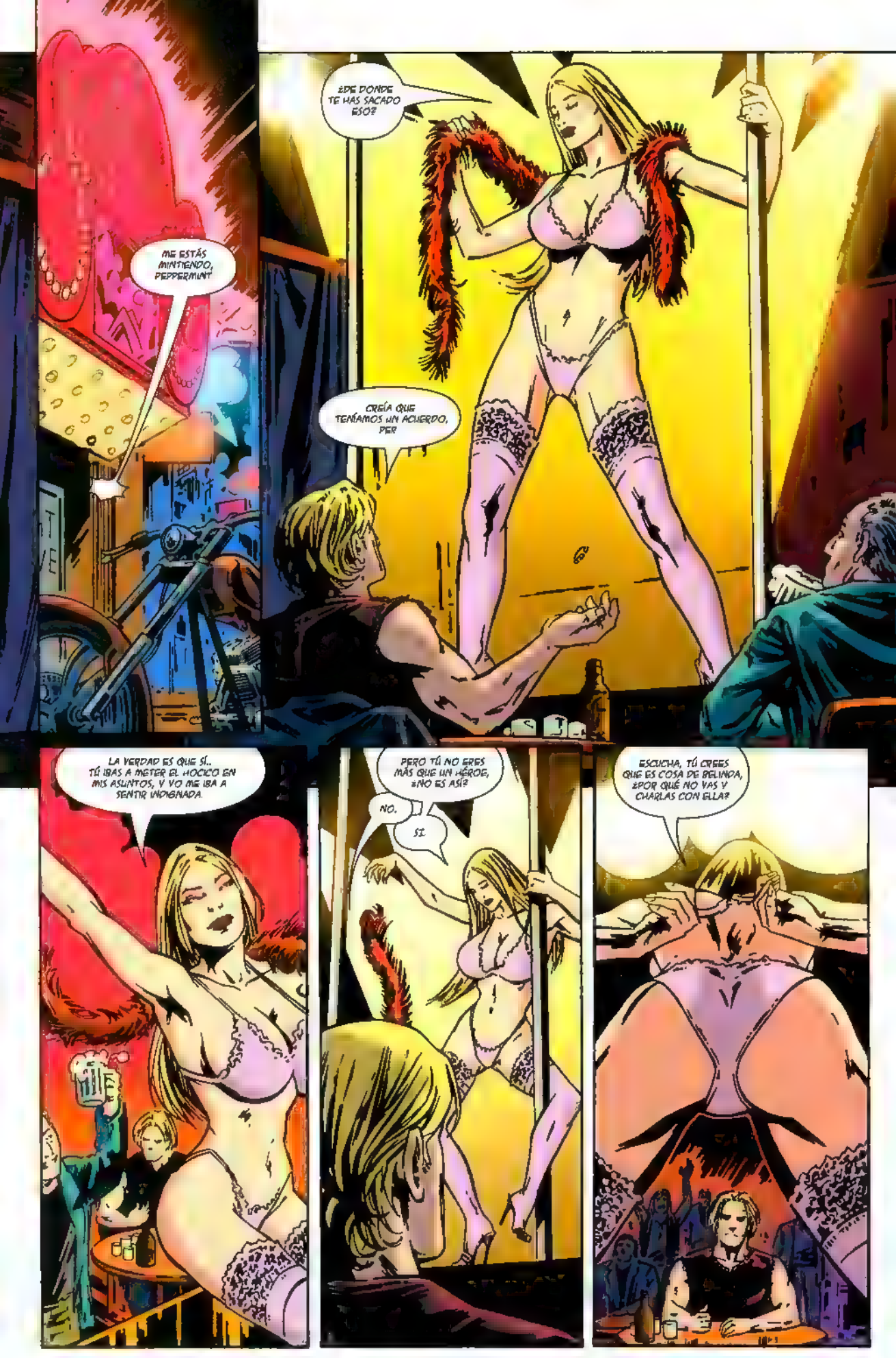
¿POR QUÉ LO HACE CUALQUIERA?
HEY, SCULLY ESPERA UNA COSA MÁS.

¡HEY!
FSST
TODAVÍA ME QUEDAN 33 FLECHAS.

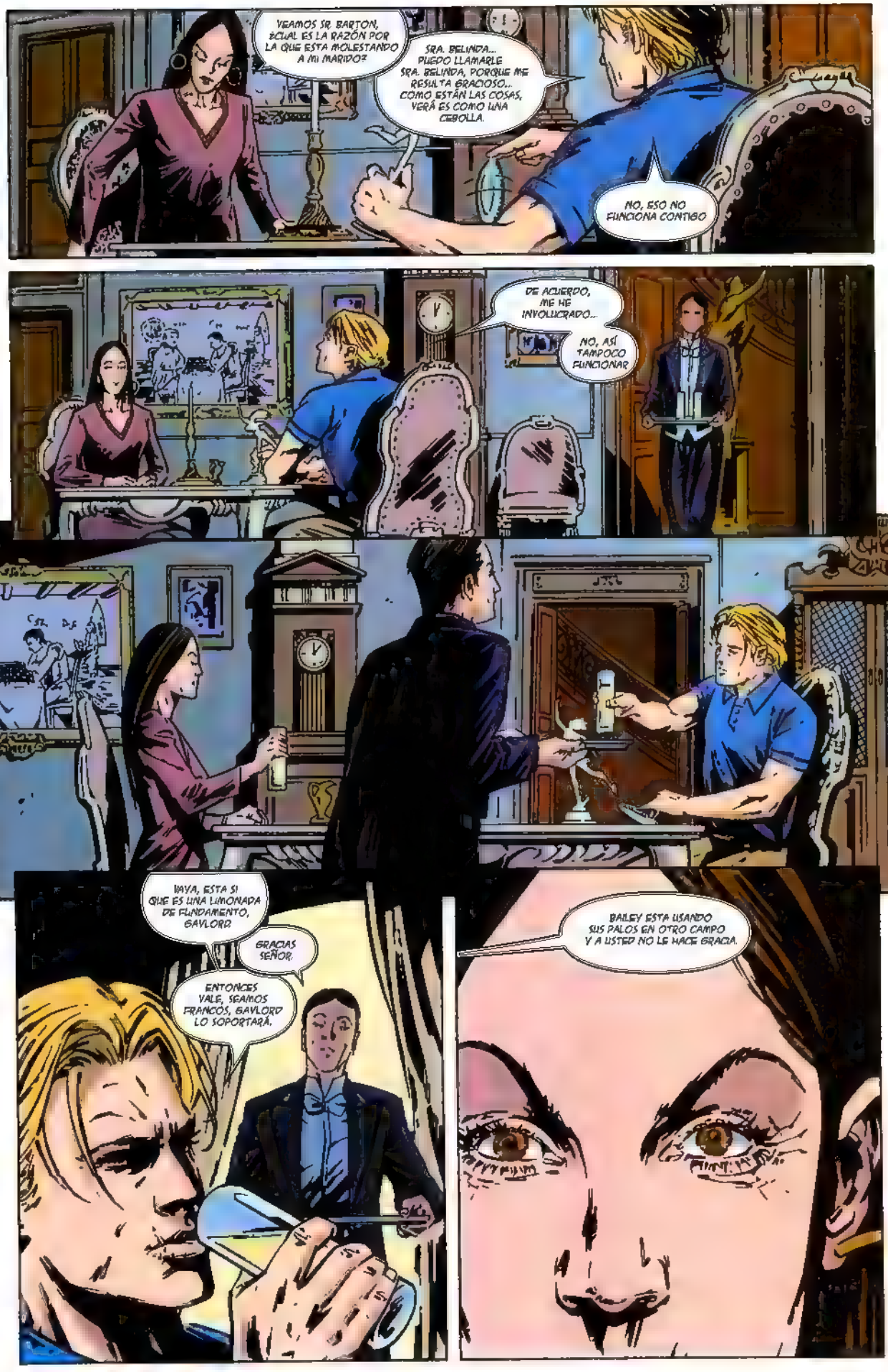

Y TÚ SOLO DOS OJOS.
ASÍ QUE CUENTA.
LA PRÓXIMA VEZ... PORQUE HABRÁ UNA PRÓXIMA VEZ... NO PIENSES NI POR UN SEGUNDO QUE NO PUEDO HERIRTE.

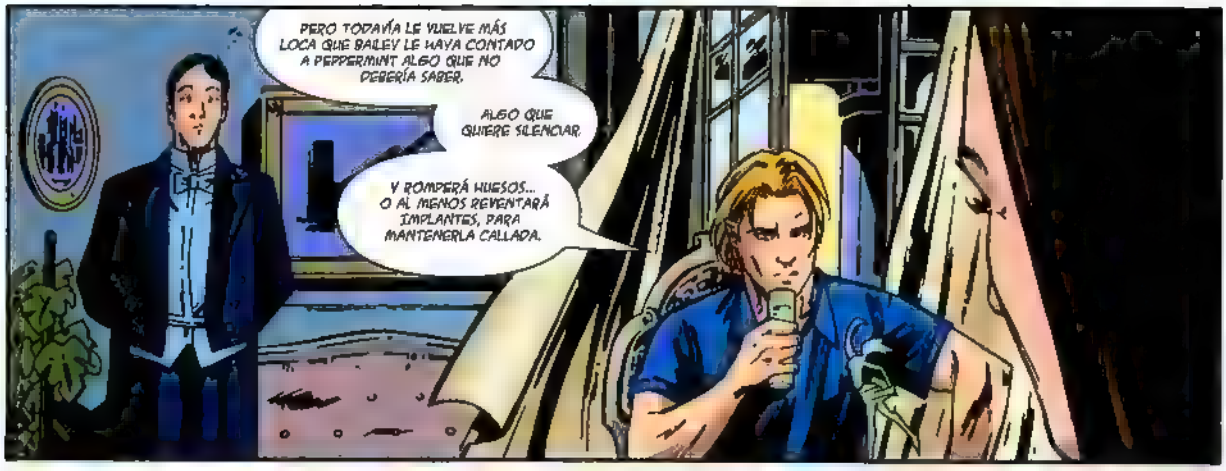

COMPLEJO DE OCIO
SHORECREST

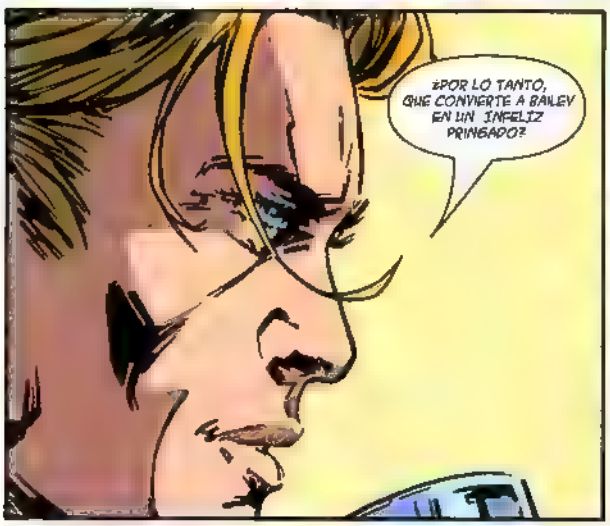
FCHINGG


¿DE DONDE TE HAS SACADO ESO?
ME ESTÁS MINTIENDO, PEPPERMINT
CREÍA QUE TENÍAMOS UN ACUERDO, PER
LA VERDAD ES QUE SÍ.. TÚ IBAS A METER EL HOCICO EN MIS ASUNTOS, Y YO ME IBA A SENTIR INDIGNADA.
PERO TÚ NO ERES MÁS QUE UN HÉROE, ¿NO ES ASÍ?
NO.
SÍ
ESCUCHA, TÚ CREES QUE ES COSA DE BELINDA, ¿POR QUÉ NO VAS Y CHARLAS CON ELLA?

LA MANSIÓN MATHIUS
BONITA PLANTACIÓN. ¿DÓNDE TIENE A LOS ESCLAVOS, ENCERRADOS?
LA SEÑORA BELINDA LE RECIBIRÁ.
¿SEÑOR BARTON? MIS CHICOS ME HAN HABLADO SOBRE USTED
HEY... LO DE ESA ARDILLA... QUIERO DECIR, ¿QUIÉN SE LO HUBIERA ESPERADO...?
PRESCINDAMOS DEL HUMOR GRUESO, POR FAVOR.
NO LE PUEDO PROMETER NADA.
¿ENTONCES LOS CADDIES CUIDAN DE BAILEY, PERO TRABAJAN PARA USTED?
ME GUSTA PENSAR QUE TODO EL MUNDO EN ESTA CIUDAD TRABAJA PARA MÍ.
GAYLORD, ¿QUIERE ALGO UN POCO FUERTE? ¿LIMONADA?
NO TENGO QUE CONDUCIR.
NO DESPUÉS DE QUE HAYA PROBADO LA LIMONADA QUE PREPARA GAYLORD


VEAMOS SR. BARTON, ¿CUAL ES LA RAZÓN POR LA QUE ESTA MOLESTANDO A MI MARIDO?
SRA. BELINDA... PUEDO LLAMARLE SRA. BELINDA, PORQUE ME RESULTA GRACIOSO... COMO ESTÁN LAS COSAS, VERÁ ES COMO UNA CEBOLLA.
NO, ESO NO FUNCIONA CONTIGO
DE ACUERDO, ME HE INVOLUCRADO...
NO, ASÍ TAMPOCO FUNCIONAR
VAYA, ESTA SI QUE ES UNA LIMONADA DE FUNDAMENTO, GAYLORD.
GRACIAS SEÑOR.
ENTONCES VALE, SEAMOS FRANCOS, GAYLORD LO SOPORTARÁ.
BAILEY ESTA USANDO SUS PALOS EN OTRO CAMPO Y A USTED NO LE HACE GRACIA.


PERO TODAVÍA LE VUELVE MÁS LOCA QUE BAILEY LE HAYA CONTADO A PEPPERMINT ALGO QUE NO DEBERÍA SABER.
ALGO QUE QUIERE SILENCIAR.
Y ROMPERÁ HUESOS... O AL MENOS REVENTARÁ IMPLANTES, PARA MANTENERLA CALLADA.


¿POR LO TANTO, QUE CONVIERTE A BAILEY EN UN INFELIZ PRINGADO?

ME REFIERO A QUE SIEMPRE ESTÁ RODEADO POR, ¿CÓMO LO LLAMARÍAMOS?..
¿PROYECTOS DE REGENERACIÓN?
BIEN, YO IBA A DECIR PERDEDORES, PERO SU MANERA ES MEJOR.

YO NO SOY NINGÚN COMECOCOS, PERO PARECE QUE BAILEY ESTÁ INTENTANDO LIMPIARSE Y REDIMIRSE.
POR LO QUE CUALQUIERA QUE SEA ESE SECRETO, A SU VEZ LE ESTÁ DEJANDO CLÍNICAMENTE DEPRIMIDO.
¿ME ESTOY ACERCANDO?

¿Y EXACTAMENTE, PORQUE QUIERE ENTROMETERSE EN ESTE ASUNTO?
SI NECESITA PREGUNTAR, ES QUE LA RESPUESTA NO CAMBIA NADA, ¿NO ES VERDAD?

NI LAS DEBILIDADES DE MI ESPOSO, NI UNA STRIPPER BUSCONA, NI UN ROBIN HOOD CON MAL GUSTO EVITARÁN QUE CONSIGA LO QUE HE CONSEGUIDO DURANTE TANTO TIEMPO!

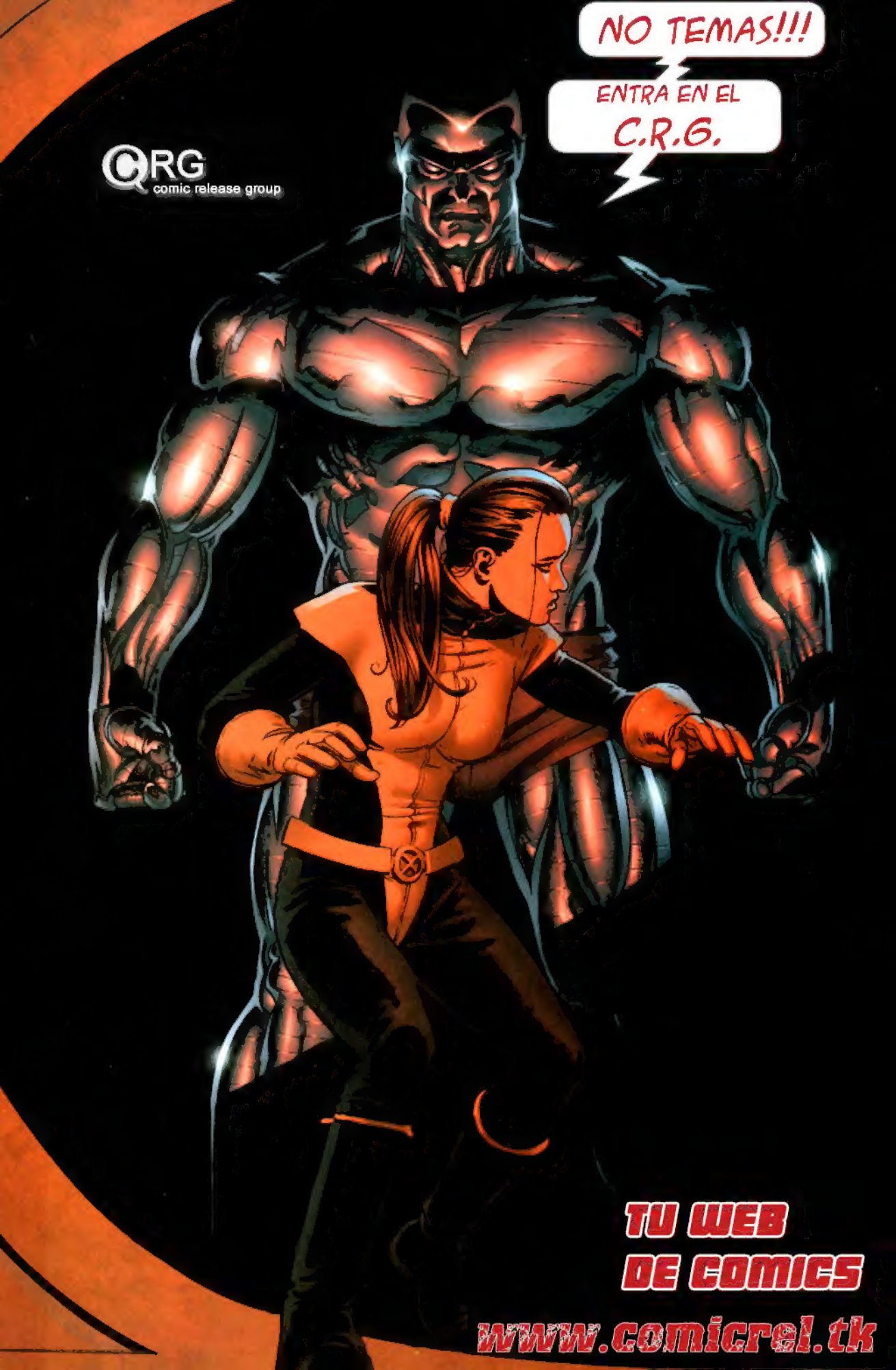
SI, YO DIRÍA QUE ME ESTOY ACERCANDO.
¬Gakk¬
Y NO SE APURE AHORA, SRA. BELINDA..
..DEFINITIVAMENTE VA A CONSEGUIR LO QUE SE MERECE...

COMPLEJO DE OCIO SHORECREST
¿Y ATERRIZÓ SOBRE SU BEBIDA? ESO ESTÁ BIEN.
SI CASI COMO SI LE HUBIERA ESCUPIDO EN LA CARA.
¡CLINT!
LO SIENTO DORIS.
¿ESTA ESPERANDO ALGÚN PAGO? ¿UNA HERENCIA QUIZÁS?
NO LO CREO, YA TIENE LA CASA DE PAPÁ Y DINERO.
ES ALGO MAS GRANDE MARTHA.
VALE, ¿PERO EL QUE? ¿Y COMO PIENSAS DESCUBRIRLO?
GUNSLINGER

STABBIN' STEVE'S
TATTOO Parlor
XXX
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?
ESO ES LO MÁS CERCANO A LO QUE RECUERDO.
ERES UN REMBRANDT.
Y TU ERES UN... VALE, ERES BUENO... PERO TAMPOCO TANTO.
ES TODO CUESTIÓN DE MARKETING.
ESTOY BUSCANDO ENTRE ALGUNOS TATUAJES ASIÁTICOS.
PUEDE QUE VIETNAMITAS.
PERO NO ES UN DISEÑO VULGAR... HA DE SER ESPECÍFICO DE ALGUNA LENGUA O CULTURA.
CLOSED

UN MOMENTO, MIREMOS FUERA DEL ARTE DEL TATUAJE...
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA O CULTURAL, ¿O QUIZÁS EN EMBLEMAS CON SIGNIFICANCIA HISTÓRICA.
ESTAS UN POCO FUERA DE LUGAR AQUÍ, ¿NO ES ASÍ STEVE?
EN REALIDAD ME LLAMO WARNER.
MARKETING
ESO ES.
¡LO TENGO!
NO ES VIETNAMITA, ES DE LAOS.
ES UN SÍMBOLO DEL ESPÍRITU CULTURAL COLECTIVO.
RESUMIDO, SIGNIFICA UNIDAD
LO QUE IMPLICA UNA UNION.
¿ENTONCES, QUIÉN SE ESTÁ UNIFICANDO?

ESA ES UNA BUENA PREGUNTA, WARNER.
Y LA RESPUESTA ES: UN GRUPO DE GENTE QUE TIENEN ALGO QUE OCULTAR.
CONTINUARA.


NO TEMAS!!!
ENTRA EN EL
C.R.G.
CRG
comic release group
TU WEB
DE COMICS
www.comicrel.tk